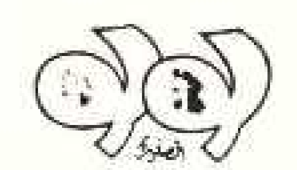

المغامرات المصورة - العراق
٥٦٠
لولو
الصغيرة
وصديقتها طبوش في كرة القدم والعصافير وقصص أخرى
هديّة على الغلاف الخلفي









المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص. ب ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

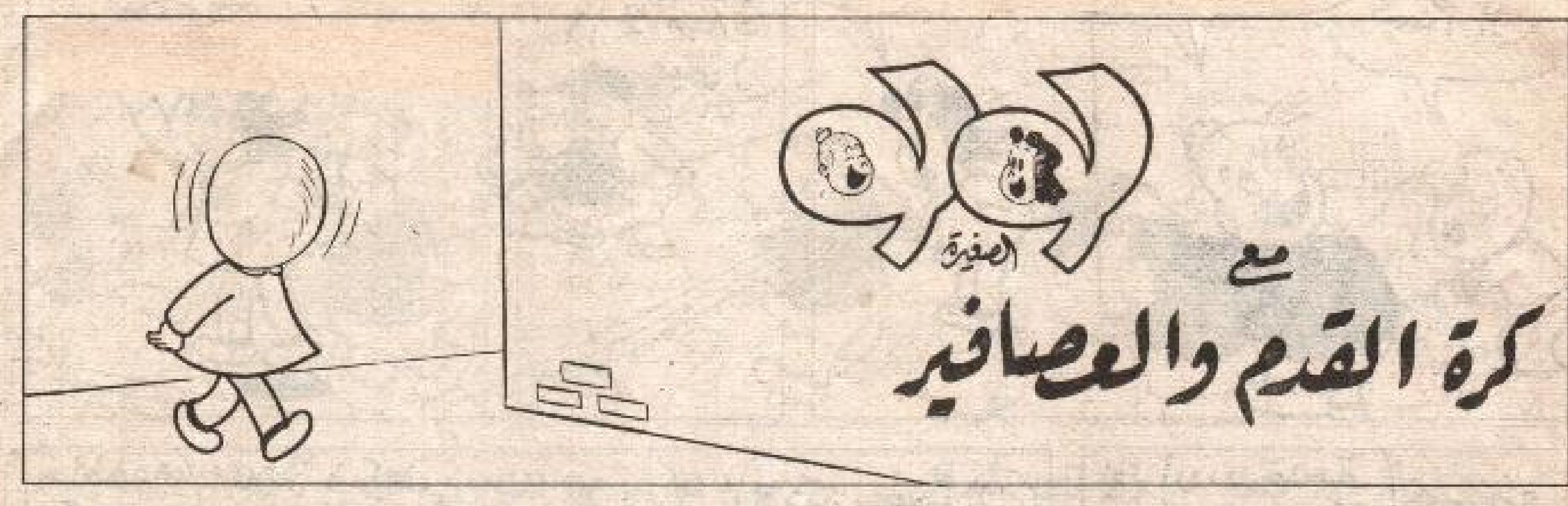
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	دار المسيرة للتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع



لبنان: .... ٣٠ ل.ل.
سورية: .... ٣٠ ل.س.
العراق: .... ٥٠٠ فلس
الاردن: .... ٤٠٠ فلس
الكويت: .... ٤٠٠ فلس
السعودية: .... ٥ ريالات
البحرين: .... ٥٠٠ فلس
قطر: .... ٥ ريالات
الإمارات: .... ٥ دراهم
عُمان: .... ٥٠٠ بيزة
اليمن: .... ٦ ريالات

الادارة والتحرير
مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص. ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣، ٣٤١٣٩٦
٣٤٠١٩٥/٦

الطبع : ألف


الصغيرة
مع
كرة القدم والعصافير




هذا أكبر بالون علكة ! إن هذه علكة ممتازة !


سأجرب أن أنفخ بالونًا أكبر !!


وفت وفت !


فوت !
؟


ملقت العلكة بيدي ! لا أقدر أن أضعها في فمي الآن !!


لا أقدر أن أنزعها !
يا سلام !
إلتقط الطابة يا "وليد" !!


؟
إنها عالية يا "طبوش" !
إنها تتجه نحو الشارع ! ربما دهستها سيارة !
ياليت أحدًا يلتقط الطابة


سأجرب يا رفاقي!
؟؟؟
كيف التقطها؟
لا أصدق عينيّ!


يا سلام! كيف التقطها؟
لم أعرف أن "لولو" قوية هكذا!!
كانت الطابة سريعة جداً!!


سأذهب الآن إلى البيت!
"لولو" تركض بسرعة! نقدر أن نستفيد من لعبها في المباراة مع فريق أولاد الحي الثاني!


سأسألها
لا تكن سخيفاً!!


إذا أردت خدمة من فتاة يجب أن تطلبها بطريقة خاصة!
صحيح؟


يجب أن تكون لطيفاً ومهذباً مع الفتاة قبل كل شيء...
وهذا صعب جداً مع "لولو"!


كما أن "لولو" لا تحب لعب كرة القدم!
لا تحبّ كرة القدم؟
إنني أفكر بطريقة!!


لا تضيّع وقتك! "لولو" لن تقبل أن تلعب مع فريقنا أبداً أبداً!!
أول ما نفعله هو أن نجبر "لولو" أن تذهبَ إلى الملعب!


لن تذهب إلى ملعب كرة القدم لأيّ سبب كان!
هذا السطل يعطيني فكرة...


صحيح؟
إنتبها جيداً... هذا ما سنفعله!


نقدر أن نحاول!
يجب أن ترانا "لولو" حزينين!!


مساكين هؤلاء الصغار! مساكين!
حالتهم محزنة جداً، محزنة للغاية!!
؟


إنني أتألم جداً كلما فكرت بهؤلاء المساكين رفاقي العصافير!
رفاقك المساكين العطاشى؟ أين؟


بالقرب من الملعب توجد عصافير كثيرة لا ماء لها لتشرب!
لماذا لا تشرب العصافير من مكانٍ آخر مثل غيرها؟!


ليس من مكان آخر للشرب لأنها لم تمطر من مدة طويلة!
(يبكي)
لا ماء على الطريق!


نحن في طريقنا إلى هناك ولكن مسعانا سيكون فاشلاً!!
لماذا؟


ذهبنا البارحة ولكن لم تنزل العصافير من الشجر كي تشرب من الماء الذي أحضرناه!
ها! ها! لأن العصافير تعرفكم جيداً!!


لا تضحكي يا "لولو"! إنها تلهث من عطشها وحالتها الصحية سيئة!!
يا سلام!


يجب أن نجد حلاً لهذه المشكلة !
مسكينة العصافير !
أظن انني أقدر أن أفعل شيئاً !


ماذا يا "لولو" ؟
دلوني أين هي ؟


خطتنا موفقة حتى الآن !!
عرفتُ أنها ستصدق قصتنا !
لا أقدر أن أتخلص من هذه العلكة !


هذا هو الملعب !
أين العصافير ؟
هناك في تلك الشجرة !
حظاً سعيداً !
عندما تسمعك العصافير ستأتي بالعشرات !!
تعالي يا عصافيري


تعالي اشربي يا عصافيري !
سيصل أولاد الحي الثاني الآن !
هاهم ! أتوا !!
يا عصا...


مَن ضرب الطابة ؟
إذهبي من هنا !! لا يسمح لغير الفريق أن يبقوا هنا !!


سأبقى هنا قدر ما أشاء
أنت غلطانة جداً !!
دقيقة واحدة ! إنها عضو في فرقتنا !!


صحيح ؟
أنا لستُ عضوًا !
ألا تريدين أن تنتقمي من هؤلاء الصبيان لأنهم ضربوك على رأسك ؟


أظن أنني أقدر أن أغلب فريق أولاد الحي الثاني أولاً ثم أعتني بالعصافير!
ما أعظمك يا "لولو"!


تذكري ! إبقي هناك حتى أرمي الطابة لك ثم اركضي سريعًا حتى تصلي الهدف !!
طيب !!
لنبدأ ! واحد! إثنين ! ثلاثة !!
ليتني أستطيع أن أتخلص من هذه العلكة !!


أهجموا !!
عظيم ! الطابة مع "وليد" وهو يركض في هذا الإتجاه ليرمي الطابة لي !!
التقطي الطابة يا "لولو"!


طراخ !
آخ !
يا سلام ! كيف يقدر "وليد" أن يرمي الطابة وأولاد الحي الثاني وقعوا كلهم فوقه !!


لنجرب مرة ثانية يا أولاد !
إنهض يا "وليد"!
آخ !!
لا أقدر حتى أن أغسل العلكة عن يدي !


بما أنني واقفة هنا ، سأعطي الماء للعصافير!

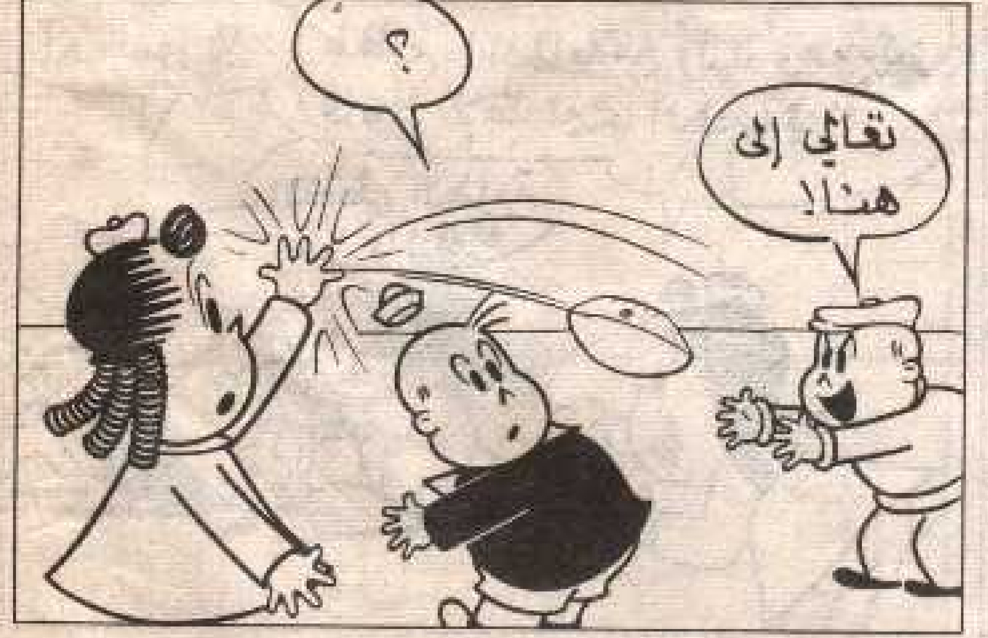

سأتسلق الشجرة وأسكب الماء على الشجرة حتى تتبلل العصافير !!


لا أرى العصافير ! ربما أنها مختبئة في أعلى الشجرة !
أربعة، ثلاثة، إثنين، إرم !
إلتقي الطابة يا "لولو" !
"لولو"... أين أنتِ ؟
إلقطوه !


"لولو" تعالي بسرعة !
ماذا ؟
إنني قادمة يا "طبوش" !
لو لو !


بسرعة يا "لولو" !
لماذا تريدين أن أسرع وأنتم أخذتم وقتاً طويلاً لبدء اللعب !


إلتقطيها يا "لولو" !
طيب !


تعالي إلى هنا !
؟


ها ! ها ! ها ! ها ! ها !
أوقفوه !
عظيم ... تخلصت من العلكة عندما نزلت عن الشجرة !


هدف آخر لفريق أولاد الحي الثاني !
إذهبي من هنا يا "لولو" !
باي !!
لا تقدرين أن تفعلي شيئاً مفيداً يا "لولو" !
الأفضل أن أذهب إلى البيت وأحضر فتات الخبز للعصافير بدلاً من أن ألعب معهم !!
النهاية

ماذا تفعل لولو ؟

صِل الأرقام مِن ١ إلى ٤٦ ثمّ لوِّن الصورة



أصدقاء لولو...

أرسل صورتك مع القسيمة لننشرها في:

مجلة لولو / العملاق، ص. ب ٤٩٩٦، بيروت، لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم: ________________

الجنسية: ________________

العمر: ________________

هل تحب مراسلة أصدقاء لولو وطبوش؟

قسيمة ركن التعارف لهواة مراسلة أصدقاء لولو...

الإسم: ________________ العمر: ________

العنوان: ________________

____

الهواية: ________________

ملاحظة هامة:

ننشر فقط الصورة أو الإسم المرفق بالقسيمة

الرجاء الكتابة بخط واضح

طبوش
رجل الثلج المتكلم
















هذه المرة الثانية التي تغيظ فيها أولاد الحي الثاني! أفضل لك أن تختبئ في بيتك!
أنت على حق يا وليد!
لن أخرج من البيت طول هذا الشهر!
وأخيرًا وصلت!
«طبوش» كنت أبحث عنك!
أريدك أن تأخذ هذه الرزمة للسيدة «منيرة»!
لا أقدر أن أغادر البيت لأن أولاد الحي الثاني يلاحقونني!
أنت دائمًا تجد عذرًا عندما أطلب منك شيئًا! السيدة «منيرة» تنتظر هذه الرزمة.. إذهب بسرعة!
لا أراهم ولكنهم ربما اختبأوا ليهجموا عليّ! ستحزن أمي إن لم أرجع!
ستبكي وتصرخ وسيُغمى عليها ولكن بدون فائدة!!


يظهر أنهم ليسوا هنا ...
إذاً سأخرج!
إن حالفني الحظ أقدر أن أصل إلى بيت السيدة "منيرة" وأرجع قبل أن يأتي أولاد الحي الثاني!

شكراً لك يا "طبوش". أدخل، عندي كعكة بالشوكولا!
كعكة بالشوكولا!
يا سلام!
لكن... مع الأسف يجب أن أسرع!
رفض الكعكة بالشوكولا
ما به يا ترى؟

هذا هو "طبوش" يا رفاقي!
استعدوا!
أولاد الحي الثاني
كيف أصل البيت؟
الآن!
اضربوه!
آخ! النجدة!
النجدة!

ساعدني يا "راجي"
النجدة!
؟
النجدة! النجدة
النجدة!
النجدة!
النجدة!


إنتظر دقيقة! لماذا تركض يا طبوش؟
أولاد الحي الثاني يلحقون بي...


هاهم يحضرون كرات ثلج جديدة وسيأتون بعد برهة!
أين أختبئ؟ وكيف؟ ماذا أعمل؟


عندي فكرة! تقدر أن تختبئ داخل رجل الثلج!
كيف؟


لا تتحرك! ليس عندي الوقت الكافي!
هل انت اكيد حقا تفعل؟


بسرعة! رأيته يركض في هذا الإتجاه؟!


أين الفتى السمين؟
كيف يهين اختي ويهرب؟
مَن تعني؟


أنت تعلم مَن! أين هو؟
إنه سيندم كثيراً على فعله بعدما نتخلص منه!
ولكن لا أعرف شيئاً!

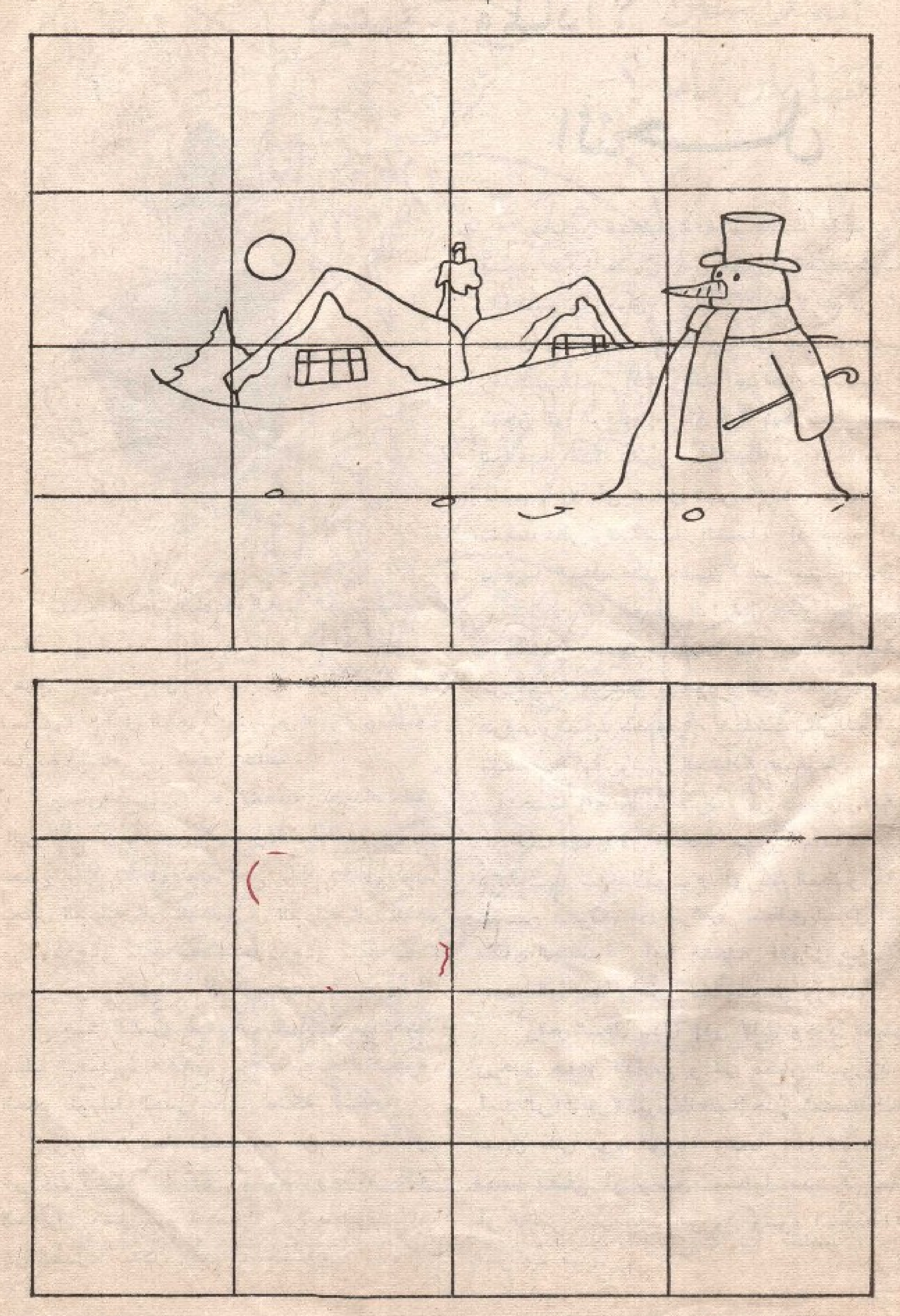

أنظر إلى رجل الثلج!
لا تمسكه! إنه لي!


هذا ليس لك الآن! إذهب من هنا!
ولكن...
سنستعمله هدفاً ونتمرن على ضرب كرات الثلج عليه!
فكرة عظيمة!
ثم نذهب وراء الفتى السمين!
لا تنسى أنك أنت سمين أيضاً!
ماذا؟ من قال ذلك؟
لم أقل شيئاً!
ولا أنا...
إنتبها وإلا كسرتكما!
لا تقدر أن تكسر هذا الثلج!
ماذا قلت؟ ستتعلم درساً!
ولكن لم أقل شيئاً...
النجدة!
مرحباً يا سيدتي!



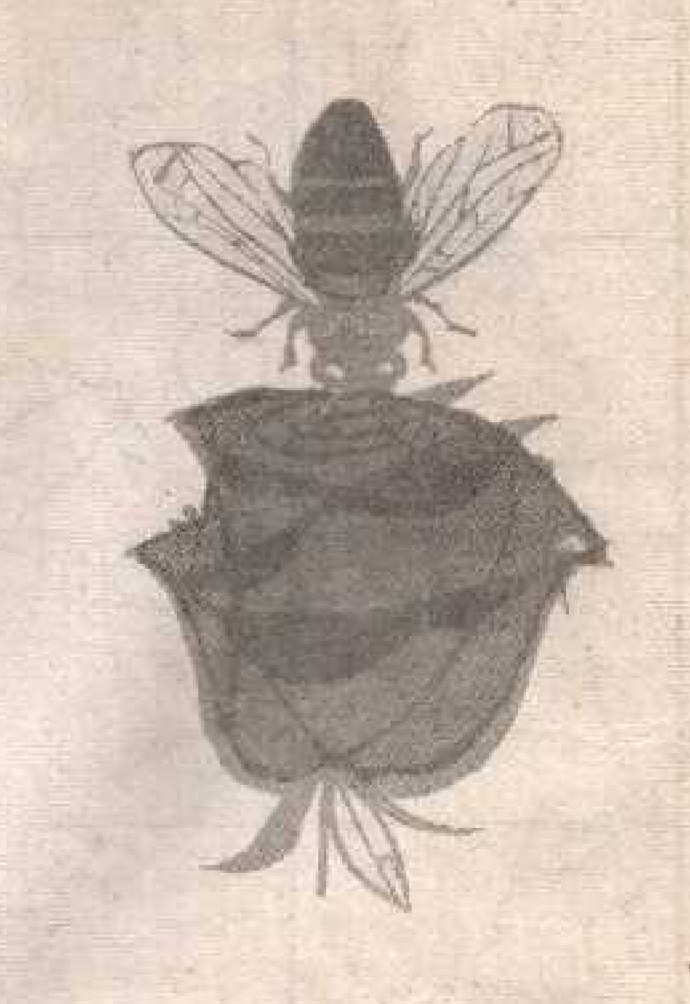
يا سيدي! أود أن أخبرك عما قاله لي رجل الثلج
سآخذه إلى البراد حالاً وأحبسه! ها! ها!
إنني لا أمزح! تكلم معي!
صحيح!
وأنا سمعته!
ذهب أولاد الحي الثاني! ولكن من هم هؤلاء حول "طبوش"؟
"طبوش"! أنا زاجي... هل أنت بخير؟
سأصبح رجل ثلج حقيقي إذا بقيت هنا...
ماذا تفعل يا ولد؟ تسأل وتجاوب نفسك!
لا! إن صاحبي "طبوش" في الداخل!
تقدر أن تظهر الآن يا طبوش! أنت بأمان
الحمد لله! تخلصت من شرهم!!
أخبروني القصة كلها!
أولاد الحي الثاني كانوا يلحقون بي
وخبأته داخل رجل الثلج!
تعالا معي أوصلكما إلى البيت! لن تخافا معي!
عظيم! شكراً لك!

أنقل الرسم حسب المربعات



كيف.. ولماذا؟

النحل



يصنع النحل السائل الحلو الذي ندعوه عسلا. ولصنعه تبحث النحلة العاملة عن زهرة فيها رحيق أي سائل حلو. فتضع لسانها داخل الزهرة وتمتصّ الرحيق خازنة إياه في معدة خاصة.

وحين تمتلىء به المعدة تعود النحلة الى القفير وتخزن الرحيق في خلايا حيث يصبح عسلا بفضل تغيرات كيميائية. كما تحمل النحلة الى القفير نوعا من الغراء من الأزهار يسدّ به النحل الشقوق التي قد تحصل في القفير.

يعيش النحل جماعات تقوم فيها كل نحلة بعملها الخاص، وتحكمه نحلة كبيرة الحجم طويلة العمر تدعى **ملكة النحل**.

وللنحل لغة للتفاهم هي عبارة عن حركات أنيقة لطيفة تتناسب وحياة هذه الحشرات وما يهمّ الجماعة من معلومات عن العمل، بشكل رقصات معيّنة.

تغادر النحلة القفير طلبا للقوت، فتجد عددا كبيرا من الورود المليئة باللقاح والرحيق. على أنها لا تقدر أن تعمل بمفردها، فتحاول أن تستدعي رفيقاتها. إذا رأت إحداها قريبة لا تضطر الى الرقص إذ أن في جهة بطنها الخلفية غدة تفرز مادة ذات رائحة، ما عليها إلا أن تبلل الوردة التي تريد أن تلفت نظر رفيقتها إليها، إذ ما أن يشمّها النحل حتى يقبل لمساعدتها.

لكن ما العمل إذا لم تجد نحلا في المنطقة؟ تحمل حينئذ ما تستطيع حمله من لقاح ورحيق وتعود إلى القفير حيث ترقص رقصات مختلفة، فتلفت نظر اللواتي يلمسنها بقرونهن الحساسة ليعلمن من رائحتها أي وردة تريد أن يمتص رحيقها أو لقاحها، لأن النحلة تفرز مادة تختلف رائحتها باختلاف نوع الوردة المطلوبة. ثم حين تتوقّف عن الرقص ينطلق النحل الى مكان الحصاد. أما النحلة الأولى فإنها تتجه الى جهة أخرى للبحث عن ورود.

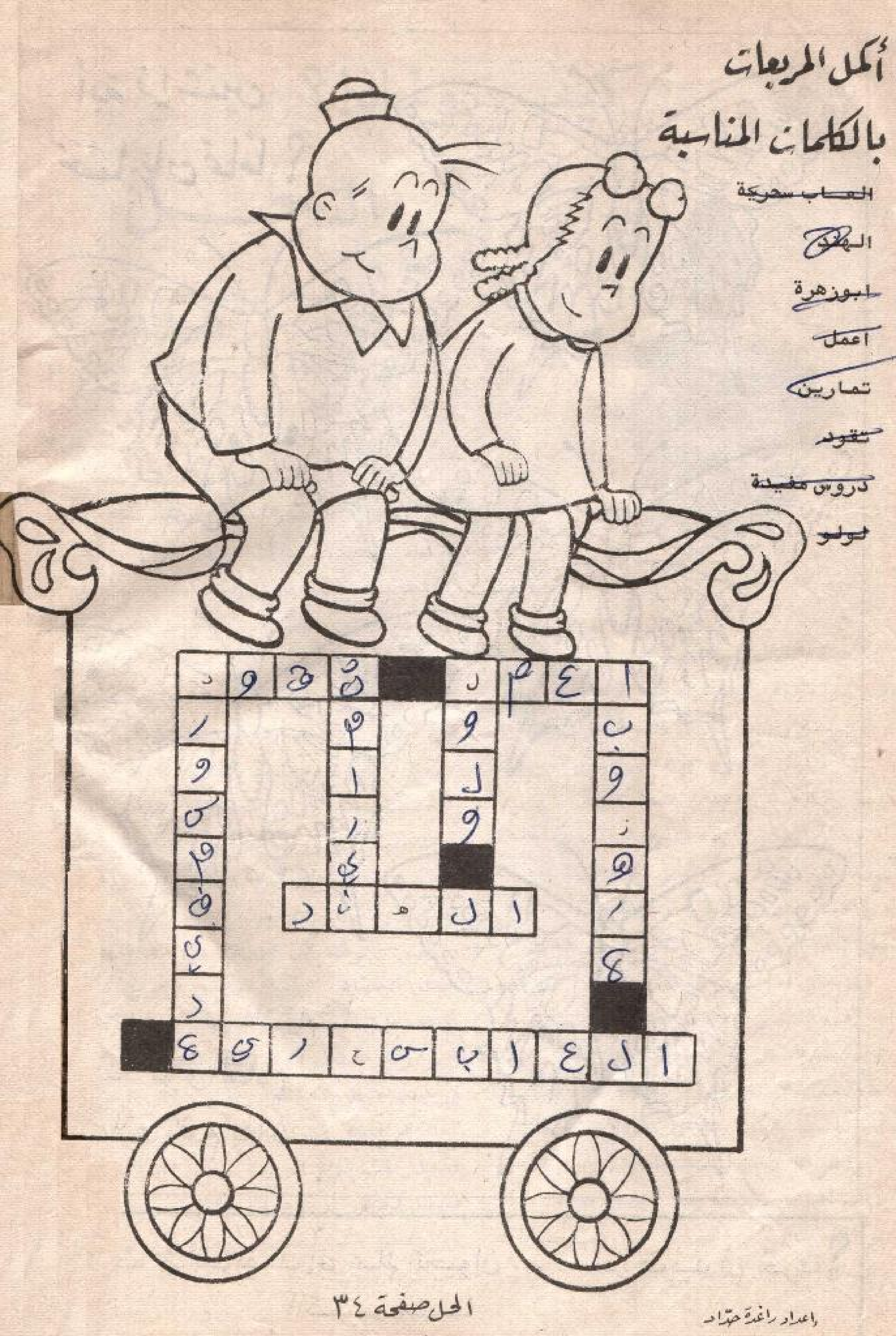
رقص النحل يدلّ إذن على وجود لقاح ورحيق جاهز للجمع وعلى مكان الورود. أما الرائحة التي يطلقها جسم النحلة فتدل على نوع الوردة وعمّا إذا كان فيها لقاح أو رحيق. وتطول مدة الرقصة أو تقصر حسب بعد الورود ونوع الغذاء الموجود فيها.

أية فراشتين تتشابهان تماماً ؟



سنتحدث عن الفراشات
في عدد لولو القادم
العملاق رقم ٥٦٤

ساعدنا في تعريفك إلى عالم الحيوان ... ماذا تريد أن تعرف؟
أكتب لنا .



أكمل المربعات
بالكلمات المناسبة
ألعاب سحرية
الهدهد
ابوزهرة
اعمل
تمارين
نقود
دروس مفيدة
لولو
الحل صفحة ٣٤
إعداد رائدة حداد


طبوش
يا سلام! إنها تمطر بغزارة!
أفضل أن أفتح العلبة المخصصة ليوم مُمطِر!
وضعت هذه العلبة هنا من زمن طويل حتى نسيتُ ما فيها!
ربّما وجدتُ فيها دراهم لأذهب إلى السينما أو أشتري توفة


يا سلام ! أربعة أزرار تذكارية فقط ! إنها لا تنفع لشيءٍ !!
سأذهب إلى بيت "راجي" ربما أجد عنده بعض المال !


مرحبا يا "راجي" ! ما رأيك بصحن بوظة أو فيلم سينما ؟
عظيم ! أنت تدعوني ؟
أليس عندك قجة ليوم ممطر كهذا ؟
ليس عندي شيء ... إنني مُفلِس !


وأنا أيضاً ! لم يبقَ عندي إلا الأزرار التذكارية !
يا للحظ ! لو نستطيع أن نرى الفيلم الذي يلعب حالياً عن الهنود !
لا نقدر أن نذهب إلى السينما ! لا نقدر أن نفعل شيئاً ! لا أحب الأيام الممطرة ! يا ليتنا في بلد لا يوجد فيه مطر
ولماذا لا تستلف بعض المال ؟


جدي !
بسسست !


أدخلا بسرعة قبل أن يقبضوا عليكما !



ماذا يجري ياجدي؟ هل أعلن هنود قبيلة "أباشي" الحرب؟
لا! مابك لا تعرف ماذا يحدث!
هذه قبيلة "الكومانشي"!
هل أنت متأكد؟
إنهم في كل مكان! أنا أقدر أن أقرأ رموز الهنود!
أنظر هنا! هذا نشاب هنود "الكومانشي"!
اتجاه واحد
ولكن هذه إشارة للشارع ربما وقعت عن عمود الكهرباء؟
طبعاً لأنهم يريدون أن يطفئوا كل الأنوار في المدينة!
اتجاه واحد
ولكن ياجدي!
إنهم يستعدّون للهجوم الآن!!
هذه الإشارات تعني الحرب!!
هل تعني الدخان المتصاعد من معمل الحلويات؟
طبعاً... هذه حيلة ليستولي "الكومانشي" على معامل الحلويات أولاً!



يجب أن أذهب إلى مقرّهم! لا مفرّ من ذلك...
راجي! تعالَ!!
أين قبعتي الفرو؟
لا أريد أن يراني الهنود بدون قبعتي هذه!
ربما نقدر أن نرى فيلم السينما وأن نوفر على جدك متاعبه!
ولكن كيف؟
كل ما نفعله أن نقول له... (يهمس)... (يهمس)
فكرة عظيمة!
سآخذ السكين والماء والبوصلة والمسدس وشيئاً للأكل!
جدّي! لا حاجة أن تذهب إلى مقرّهم لأننا نقدر أن نهجم عليهم بأنفسنا...
ربما ولكن يجب أن نبحث عن مخبئهم أولاً!
علمنا أنهم يجتمعون في دار السينما المجاورة لدراسة هجومهم!
بالسينما المجاورة؟ ما اسم الفيلم؟
عودة زعيم القبيلة!
رأيت ذلك الفيلم مرّتين... ولكن الواجب فوق كل شيء...
نحن الآن في أرض ألكوما نشي! إنتبها حتى أكتشف مكتب التذاكر!
إنتبه أن لا يهجموا عليك أولاً!
نحن بانتظارك


كم تذكرة تريد ؟
ثلاث تذاكر لرجل مسن وولدين صغيرين ؟


ليرة وعشرة قروش !
ياي ! ينقصني خمسة قروش !


يجب أن ندخل على أيّ حال لأننا في مهمة صحية !!


آسف ! لا أقدر ! وإلا سأدعو المدير المسؤول !
أنا لا أخاف من أحد !


سيدي المدير ! سيدي المدير !
إنه جدّي العجوز !


لا تقدر أن تمنعنا من الدخول لأننا في مهمة سرية وصعبة...
آسف ياجدّي ولكن ليس عندك النقود الكافية !


هل تقبل بهذا الزر التذكاري ! إنه ثمين جداً بالنسبة لي !
طيب ! إعطيهم التذاكر ! ليدخلوا !


لا أقدر أن أشتري لكم شيئاً ولكنني جلبت معي هذه المؤونة !
قطع حلوى بالشوكولا !

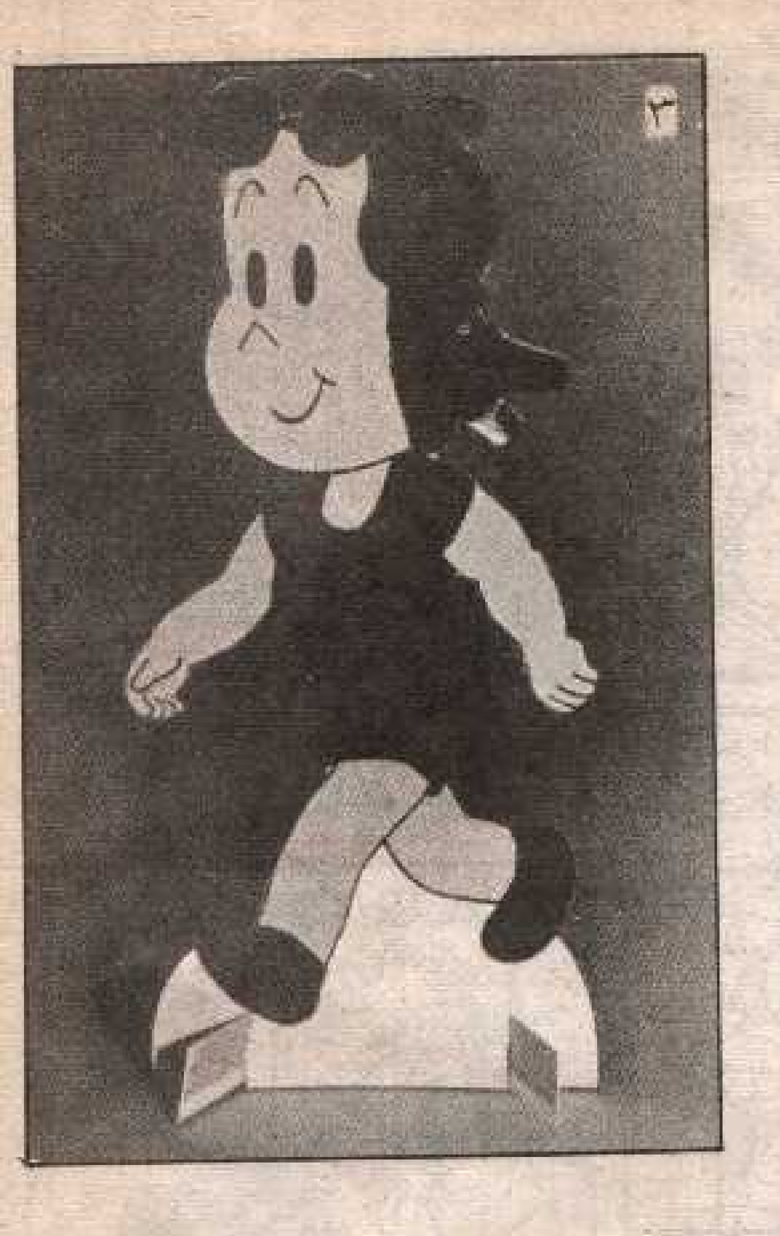

أنت محظوظ ياراجي بجدٍ مثله ! إنه رائع !
لن نجد مثله أبداً !
النهاية

هديّة لولو - الدمية الجميلة

١ - إقطعي الغلاف الخلفي والصقيه على ورق مقوى (كرتون) ثم إقطعي رسم لولو مع القاعدة والقطعة المستطيلة كما ترين في الصورتين ١ و٢ .

٢ - إثني القطعة المستطيلة عند الخط المتقطع، وقصّي عند الخطوط القصيرة أ و ب، وأيضاً ١و٢ في القاعدة.

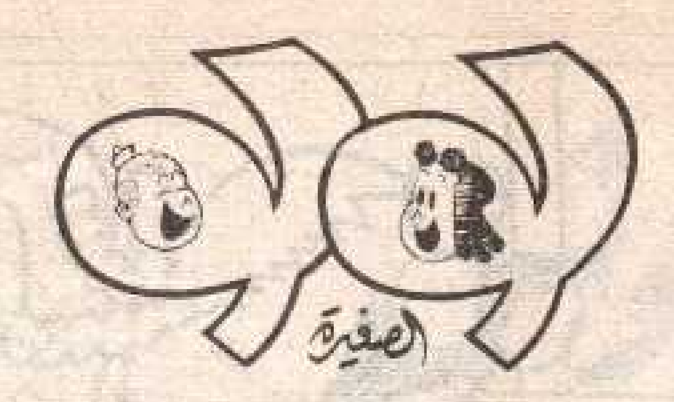
٣ - ركّزي القطعة المستطيلة الى القاعدة: ١ عند أ، ٢ عند ب (كما ترين في الصورة ٣).





نعيد نشر هدية لولو الدمية الجميلة لمن فاته الحصول على مجلة لولو العملاق ٥٢٠ . وسيأتي بعدها طبوش أبو زهرة





لولو
الصغيرة



لولو



لعبك مبعثرة على الدرج ! إفعلي شيئاً بشأنها فوراً !





معطّل

ماهي الفوارق الثمانية بين الرسمين ؟


طبوش
العضو الصامد
ذو الوزن
لماذا لا تسمح لي أن أنتمي إلى ناديكم؟
لا تُتعب نفسك يا "بربر"! حتى رفاقي لن يقبلوك!


ولكن إذا اقنعتهم بأنني سأكون عضوًا جيدًا؟
لا! ولا تزعجني يا "بربر"!


ولكن ...
مرحبًا يا رفاق!
إذهب!!!


لماذا تقولون إذهب؟
قررنا أنك عضو غير عامل لأنك لم تدفع ما عليك!


صحيح أنني لم أدفع ولكن...
لم تدفع منذ ثمانية أشهر!
ولذلك سنطردك!


ماذا؟
خسرت عضويتك يا "طبوش"!
إنك مدين للنادي بكمية كبيرة من المال!
وكم هي هذه الكمية؟


أربعون قرشًا فقط!
إذا دفعت ديون "طبوش" هل تقبلوني عضوًا؟


ما رأيكما؟ إننا بحاجة ماسة إلى المال!
هل تقدر أن تدفع القيمة الآن؟
طبعًا!
انتظروا دقيقة!
هاهي النقود كلها!
أنت الآن عضو في النادي يا "بربر"!


لنأخذ "بربر" في المسيرة التقليدية! تعالوا!
أي مسيرة يا "بديع"؟
كل عضو جديد يجب أن يمشي مسافة معينة...
... كتجربة لقدرته على تحمّل المتاعب!
هذه فرصة لك لتبرهن أنك عضو قوي!


لنذهب الآن!
لنبدأ في هذا الإتجاه!
يا حسرتي!
طردوني من النادي وقبلوا "بربر" عوضًا عني!
ولم يفكروا بكل الأشياء التي فعلتها من أجلهم!


والذي يزعجني أكثر هو أن "بربر" سيصبح عضوًا بدلًا عني!


ولكن... ربما أن "بربر" لن ينجح في امتحانه!!


سأدبّر الأمر! أعرف كل الأماكن التي سيذهبون إليها!


وصلت إلى الكهف قبلهم وهذا هدفهم الأول!

سيطلبون من "بربر" أن يدخل الكهف ليبرهن أنه لا يخاف العتمة!

سأنتظره في الداخل!

سيخاف دون شك عندما يسمع أصواتاً غريبة لا يعرف مصدرها!

ماهذا؟ أظن أنني سمعت صوتاً... هل ياترى؟

ياي!

النجدة! أمي!

ما أسخفني! فزعت من هذا الحيوان الصغير ولن أقدر أن أصبح عضواً الآن!

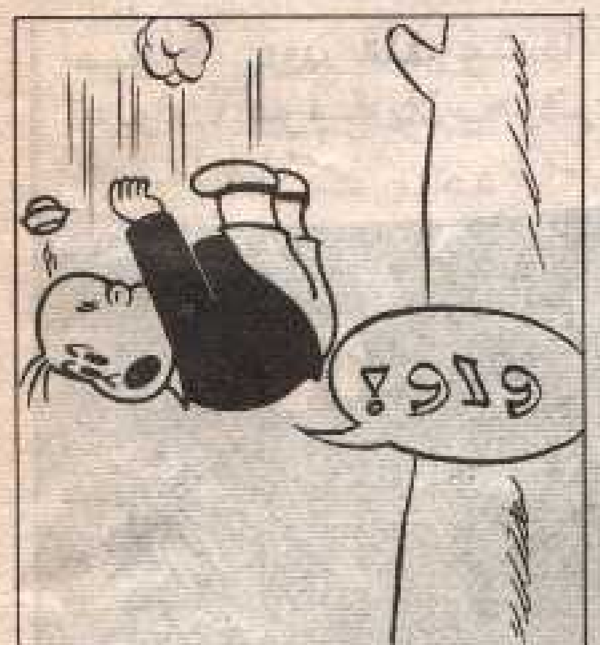
"بربر" يدخل الكهف! سأذهب إلى الشجرة اليابسة!


هاهي ! وفيها فوهة عميقة من رأسها إلى أسفلها !


يجب أن يصعد "بربر" إلى هناك ويضع رأسه في تلك الفوهة !


سأسبقه إلى فوق واختبئ في داخلها واضربه على أنفه !


...وسيخاف كثيرًا ، ولن يعرف ماذا يفعل ، فب...
ياي!


واو!


أووف!


الحمد لله أنني لم أصب بأذى!
من هنا يا بربر!


يا سلام ! لا أريدهم أن يعرفوا أنني هنا!


بعد الشجرة عليه أن يذهب بالقارب إلى الضفة المقابلة ويرجع ليبرهن انه قادر على التجذيف أيضًا!


سأنزع السدّة من قعر القارب! هل يقدر أن يسبح أيضًا؟


ماذ ... ذا؟




تبلّلت بالماء... وها هم قادمون!
والآن التجذيف بالقارب!
ها! ها!
سأذهب إلى البيت وأبدّل ثيابي حتى لا أمرض!

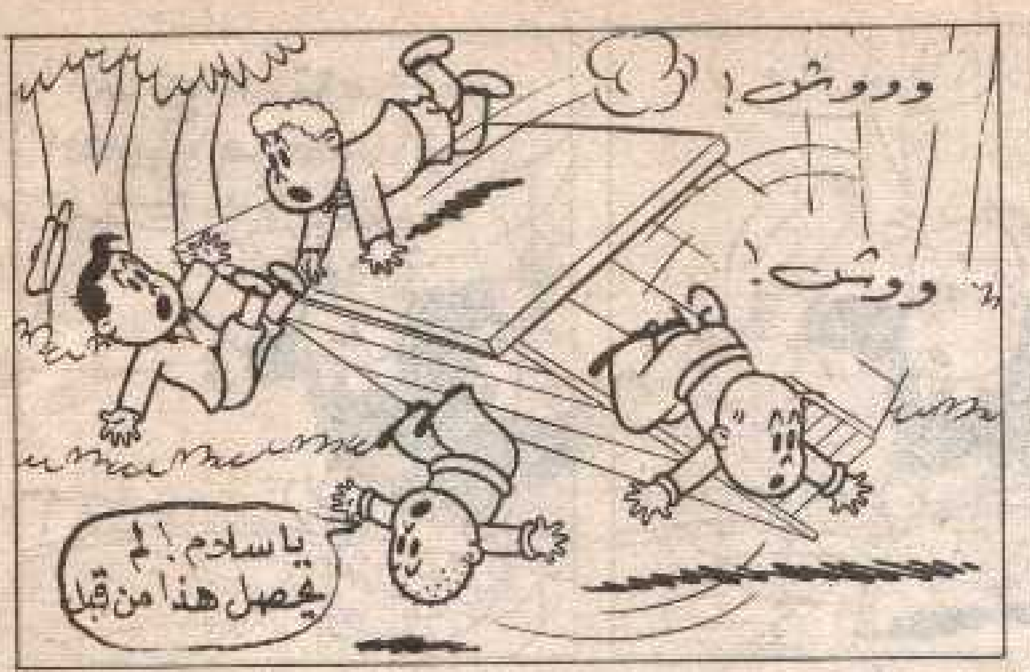

عظيم يا أبريز! أنت نجحت في كل الامتحانات!
وهذا يخوّلك أن تكون عضوًا عاملًا في النادي!
حكّم رباط القارب يا أبريز لأن اليوم نهار شديد الهواء...
لنذهب إلى النادي يا رفاق!!


يا سلام! انظروا كيف يلعب الهواء بالنادي!
لا تهتمّ! هذا يحصل دائمًا!!
ممنوع دخول البنات


لنصعد إلى السطح ونجلس عليه حتى يخفّ الهواء...
الهواء يشتدّ أكثر وأكثر!
بسرعة! إلى فوق يا رفاق!



الهواء لن يدوم طويلاً!
سيخفّ بعد قليل!



وووش!
ووش!
يا سلام! لم يحصل هذا من قبل!



لأن "طبوش" كان دائمًا يقعد معنا في هذه الحالات!!
صحيح! أليس كذلك؟
نحن بحاجة إلى "طبوش"!



يا سلام!
طبوش!

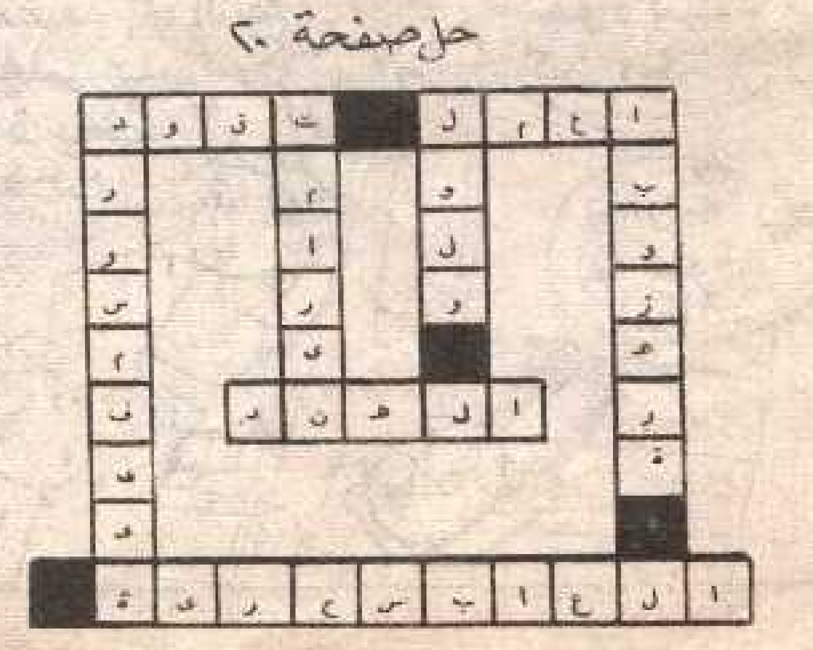


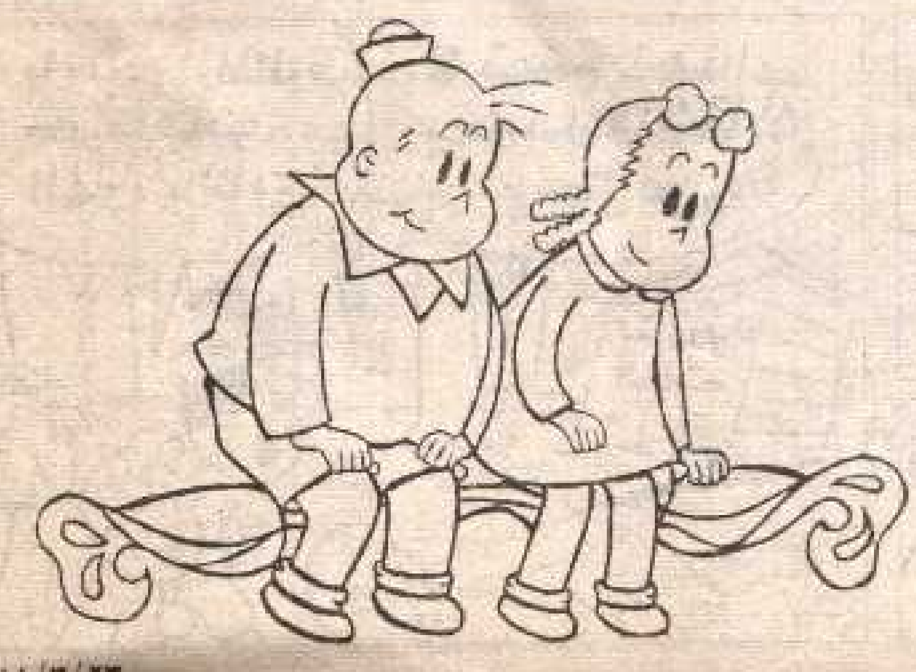
مرحبًا يا رفاق...
نريدك أن تعود عضوًا في النادي يا "طبوش"!
طردنا "بربر" من النادي!

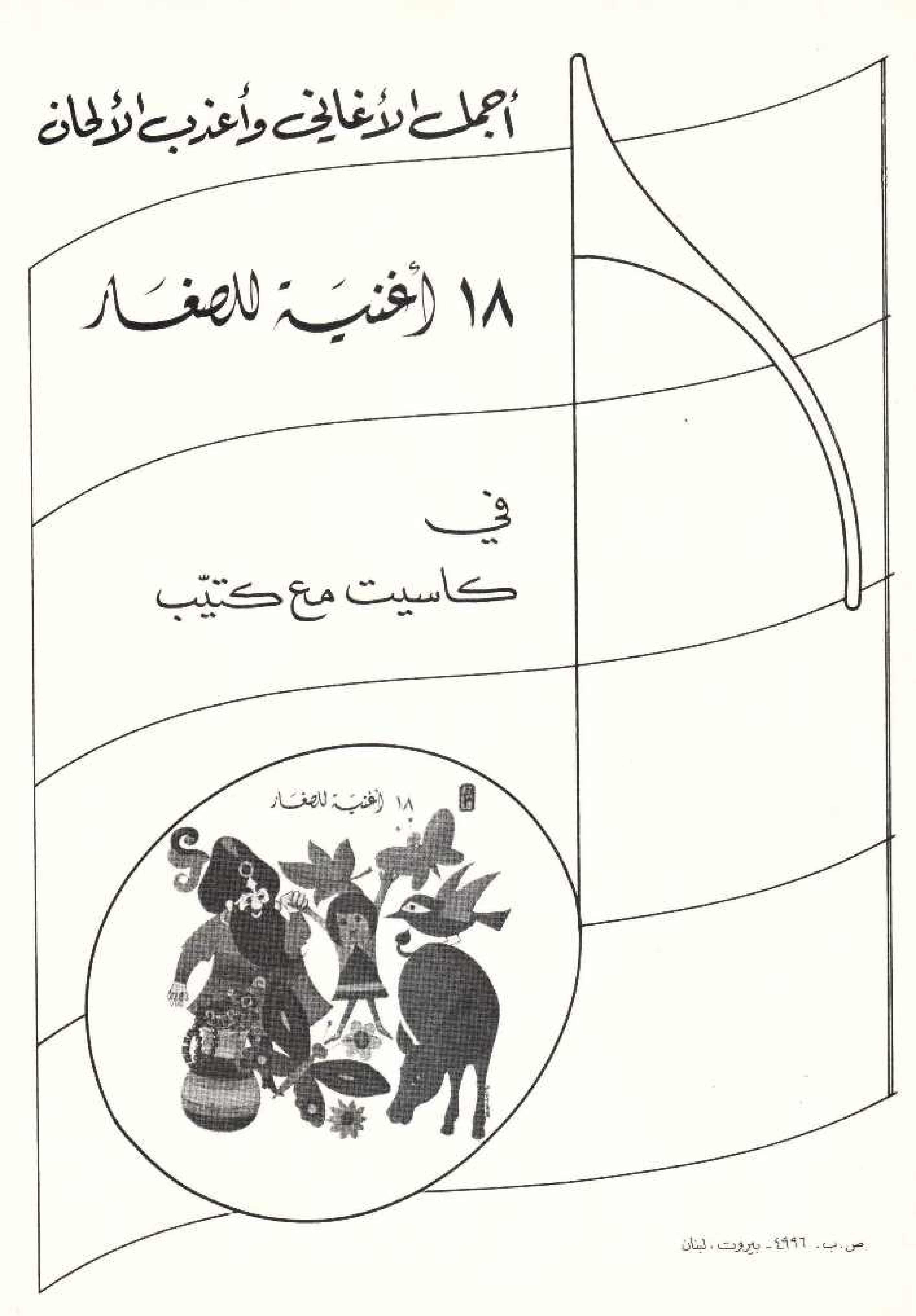


هل سقط "بربر" في امتحان العضوية؟
لم يكن عضوًا صامدًا ذا وزن مثلما تأملنا!
لنذهب ونجلس على سطح النادي! بسرعة!
النهاية

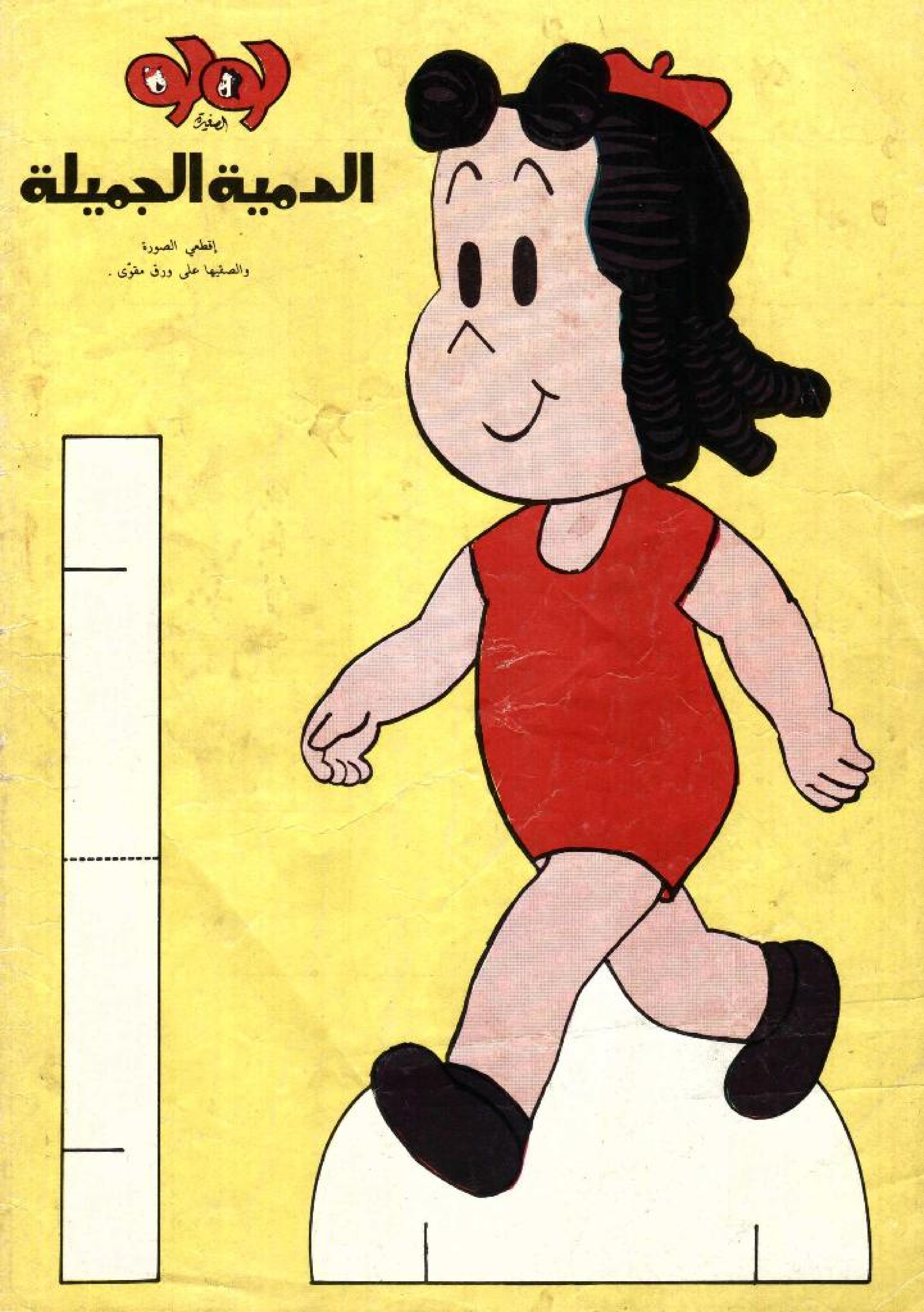
حل صفحة ٢٠







أجمل الأغاني وأعذب الألحان
١٨ أغنية للصغار
في
كاسيت مع كتيّب
١٨ أغنية للصغار
ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت، لبنان


لولو
الصغيرة
الدمية الجميلة
إقطعي الصورة
والصقيها على ورق مقوّى .


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net